

# NAZARIO SAURO 53

RIMINI



**Mariani RE**

Muoviamo gli immobili dal 1949



È l'inizio...  
The beginning...





# FILOSOFIA

## PHILOSOPHY

Questo edificio rappresenta la filosofia con la quale intendiamo porci nei confronti del vivere contemporaneo, enfatizzato dai tragici accadimenti di questi ultimi anni. La ricerca della armonia, della qualità e sicurezza dell'abitare passa attraverso una sorta di "riconciliazione con la natura" attuata ad esempio con: tecniche di risparmio energetico; realizzazione di strutture antisismiche; utilizzo di materiali naturali, riciclabili a Km 0; privilegiando artigiani locali dando un servizio personalizzato su misura, attento ed efficace anche nel post vendita. La tecnologia è al servizio dell'uomo inteso come parte dell'ambiente. Le forme non cercano di soddisfare la moda del momento, esprimono equilibrio e serenità. Alcuni pilastri saranno lasciati visibili perché realizzati con la tecnica "faccia a vista" storicamente usata in zona dai vecchi carpentieri, che prevede l'utilizzo di tavole di legno che lasciano la propria impronta sul cemento una volta eseguito il disarmo.

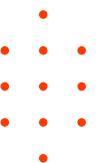
Siamo animisti nei confronti dei materiali, pensiamo che anche l'edificio possa raccontare una bella storia o esserne parte. Il contrasto tra legno, vetro, metallo, tra materiali "caldi" che mutano e materiali "freddi" inalterabili nel tempo è sottolineato dal contrappunto compositivo di forme classiche e contemporanee, tra il tempo presente che scorre istante per istante e il tempo immutabile. Vorremmo che questa abitazione fosse un rifugio, nel quale trovare ristoro e protezione, un guscio, un abito su misura che ci faccia sentire a nostro agio.

**L'architettura deve essere al servizio della felicità dell'uomo**

This building represents our "philosophy", that is our ideas and attitudes towards contemporary life, deeply affected by the recent dramatic facts. The search for harmony, quality and safety of living goes through a kind of "reconciliation with nature" implemented, for example, with energy-saving techniques; realisation of quake-proof structures; use of natural, recyclable and locally-sourced materials; favouring local artisans and thus providing a bespoke service that offers excellent and efficient after-sales care too. Technology is at the service of man considered as part of the environment. Forms and shapes are not meant to satisfy the last fashion, but to express serenity and balance. The building is not afraid to show itself; some of the pillars will be left visible, as they will be constructed using the "exposed face" technique, historically used in the area by old carpenters. The technique uses wooden boards that leave their imprint on the cement after formwork dismantling.

We consider materials as living creatures, therefore for us even buildings can tell beautiful stories or be part of them. The contrast between wood, glass, metal, but also between "warm" materials changing with the passing of time and "cold" materials remaining unchanged, is underlined by the differences between contemporary and classical forms, between present time flowing instant by instant and the immutability of past times. We would like this building to be a refuge offering protection and rest, a safe nest, a tailor-made suit that makes you feel at ease.

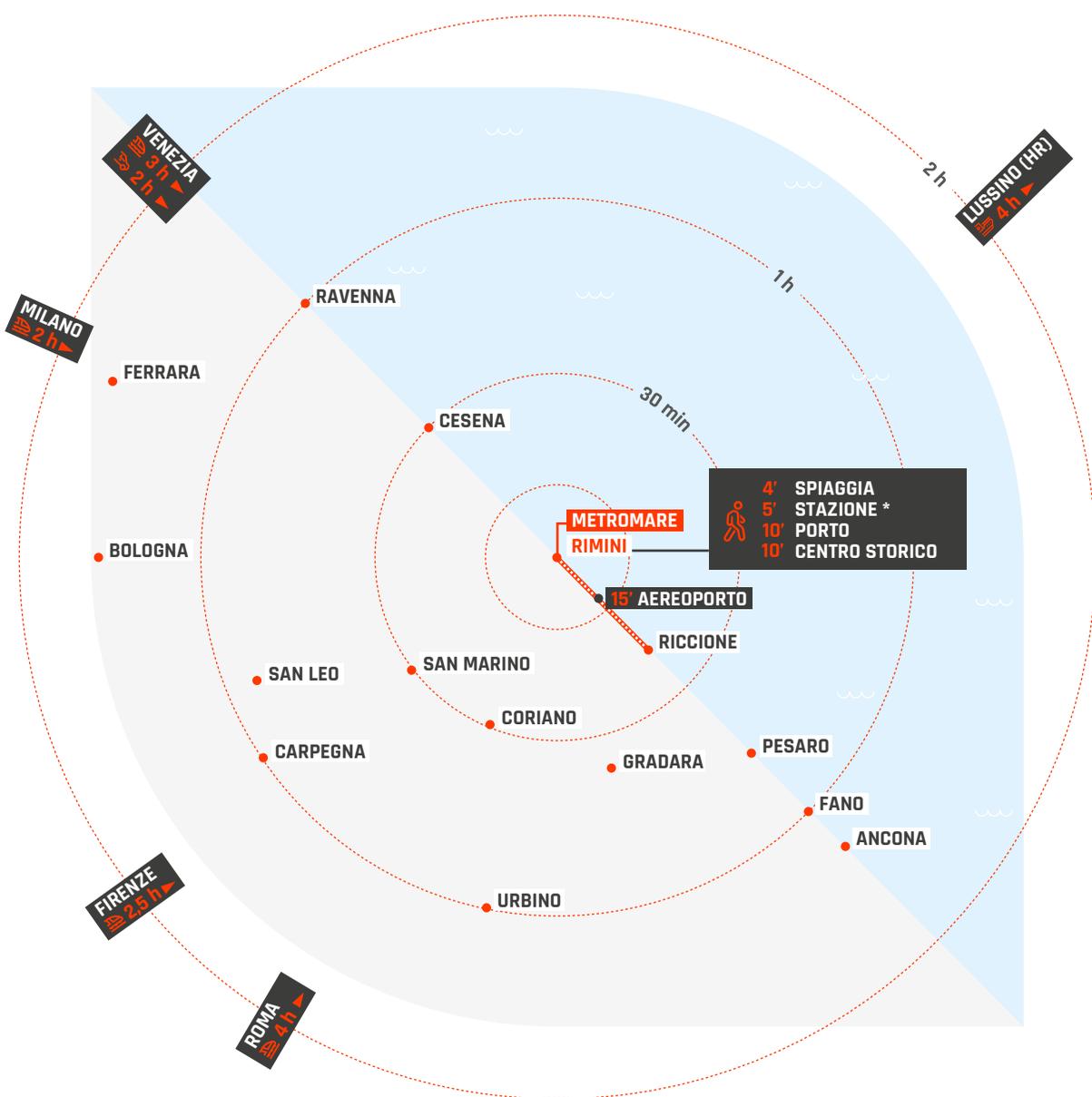
**Architecture must be at the service of man's happiness**



# POSIZIONE

## LOCATION

\*Dal nuovo sottopasso in costruzione  
\*From the new subway under construction



Il quartiere nel quale si inserisce l'intervento fa parte dell'area denominata Marina Centro nel comune di Rimini capoluogo dell'omonima provincia. L'area attualmente è caratterizzata da un tessuto urbanistico stratificato, composto da villini edificati anche prima della seconda guerra mondiale, palazzine residenziali, hotel, garnì. Il recente intervento di pedonalizzazione del lungomare, attraverso la realizzazione di nuovo arredo urbano di qualità, sta fungendo da motore trainante per la rigenerazione urbana dell'intero quartiere, sia nelle destinazioni turistico-ricettive che in quelle residenziali. La sfida è quella di creare una porzione di città che risulti viva, attrattiva, con una elevata qualità della vita, durante tutto l'arco dell'anno. A tal proposito un ruolo importante lo giocano anche le "risalite" ciclopedonali verso il centro storico costituite dall'asta verde del parco Ausa e dal costruendo attraversamento della stazione ferroviaria.

The district the project is located in is part of the area known as Marina Centro in the municipality of Rimini, the administrative centre of the province of the same name. The area currently features a stratified urban fabric, consisting of small villas, some of which built before World War II, residential apartment blocks, hotels and furnished accommodation facilities. The recent pedestrianisation of the seafront, with the realisation of new, premium quality street furniture, is the driving force for the urban regeneration of the entire district, both in the tourist destination-accommodation area and in the residential area. The challenge is to create a part of the city that is alive and attractive and offers great quality of life all year round. In this respect, the cycle and pedestrian "climbs" towards the old town centre, which consist in the green artery of Ausa Park and the planned railway station crossing, also play an important role.

L'obiettivo finale è di riunire i due centri (storico e marina) per creare un unico centro capace attraverso i tanti servizi connessi tra loro di innalzare la qualità della vita sia dei residenti che dei visitatori. Il terreno si trova, spostandosi attraverso percorsi ciclopedonali, a pochi minuti dai maggiori centri di interesse (spiaggia, porto, stazione ferroviaria e TRC, centro storico e scuole).

The ultimate goal is to bring together the two centres (old town and marina) to create a single one that, thanks to the many interconnected services, can improve the quality of life for both residents and visitors. Via the cycle and pedestrian lanes, the plot is only a few minutes from the major centres of interest (beach, port, railway station and rapid coastal transport service, old town and schools).

**Il terreno si trova a Marina Centro nel cuore di Rimini, a contatto con il mare**

**The plot is located in Marina Centro, in the heart of Rimini and close to the sea**



# STORIA DEL QUARTIERE

## NEIGHBOURHOOD HISTORY

La struttura immobiliare si trova collocata nel cuore della "Marina Centro" storica di Rimini. Percorrendo Viale Trento in direzione monte-mare, prima di giungere in Viale Vespucci, si possono apprezzare i luoghi dove sorgevano alcuni dei primi alberghi riminesi: Villa Bianca (di proprietà allora del dottor Vittorio Travaglini, che era posta dietro all'Hotel Villa Rosa al civico n. 32 di Viale Trento) e di fronte ad essa Villa Rina (della famiglia Moretti, ove oggi sorge l'hotel Gradisca).

Intersecando Viale Vespucci, ad angolo sulla sinistra, troviamo uno dei primi tre alberghi della storia di Rimini, il Villa Rosa Riviera della famiglia Marchetti. Di fronte al Villa Rosa, proseguendo sul Viale Vespucci verso il Porto, troviamo alcune delle prime Ville della Marina di Rimini, in parte sopravvissute. Ricordiamo, in particolare, il Villino "Vissi d'arte" della cantante lirica Elena Bianchini Cappelli (con oggi al piano terra il negozio di abbigliamento Benny's), la Villa del Marchese des Vergers (ora di proprietà dello sportivo Carlton Mayers) e la Villa Tergeste, confinante col Villa Rosa e poco oltre, la Villa Cacciaguerra, celebre sede del rinomato locale da Ballo Embassy. Sbuca da Viale Trento, sulla destra ci si trova in piazzale Kennedy, un tempo totalmente diverso poiché vi era la foce del fiume Ausa con annesso ponte per attraversarlo e proseguire verso Riccione; dove ora sorge l'hotel Bellevue vi era l'Hotel Lido, una delle primissime strutture alberghiere di Rimini; nella parte verso il mare del piazzale si può ritrovare conservato lo stabilimento Nettuno, originale degli anni '30: di fianco ad esso, dove l'Ausa si immetteva nel mare, sorgeva la prima sede del Club Nautico riminese. Di fronte al Nettuno, verso il Porto, dove ora si trovano i campi da padel del Parco del Mare, sorgeva il galoppatoio con i suoi celebri concorsi ippici degli anni '30.

Si ringrazia per il testo e le immagini  
Avv. Alessandro Catrani

The property is located in the heart of Rimini's historic "Marina Centro" district. Walking along Viale Trento towards the sea, before reaching Viale Vespucci, it is possible to see the places where some of Rimini's first hotels once stood: Villa Bianca (owned at the time by Dr Vittorio Travaglini, which was located behind Hotel Villa Rosa at 32, Viale Trento) and opposite it Villa Rina (owned by the Moretti family, where Hotel Gradisca now stands).

Crossing Viale Vespucci, on the corner on the left, is one of the first three hotels in the history of Rimini, Villa Rosa Riviera, which is owned by the Marchetti family. Opposite Villa Rosa, continuing along Viale Vespucci towards the port, are some of the first Villas built in Rimini Marina, some of which have survived. More specifically, these include the Villa known as "Vissi d'Arte" owned by opera singer Elena Bianchini Cappelli (Benny's clothes shop now occupies the ground floor), the Villa owned by Marquis des Vergers (which now belongs to sportsman Carlton Myers ) and Villa Tergeste, adjacent to Villa Rosa, and a little further on, Villa Cacciaguerra, the famous home of the renowned Embassy Club. Exiting from Viale Trento, Piazzale Kennedy is on the right. It was once totally different because this was the mouth of the River Ausa, where there was a bridge to cross it and continue towards Riccione. Where Hotel Bellevue now stands once stood Hotel Lido, one of the very first hotel facilities in Rimini. Nettuno bathing establishment, which dates from the 1930s, can still be found in the part of the square towards the sea. Next to it, where the Ausa flowed into the sea, stood the first site of Rimini Sailing Club. Opposite the Nettuno, towards the port, where the padel courts of Parco del Mare are now located, stood the communal horse track dating from the 1930s, which once hosted famous races.

Thanks to Lawyer Alessandro Catrani  
for the words and images.



Rimini - Ristorante Villa Rosa (b. Janciarese)



RIMINI - Villa Rosa



Rimini - Parco per le corse ai cavalli



Rimini - Ponte sul Fiume Ausa - Via Litoranea



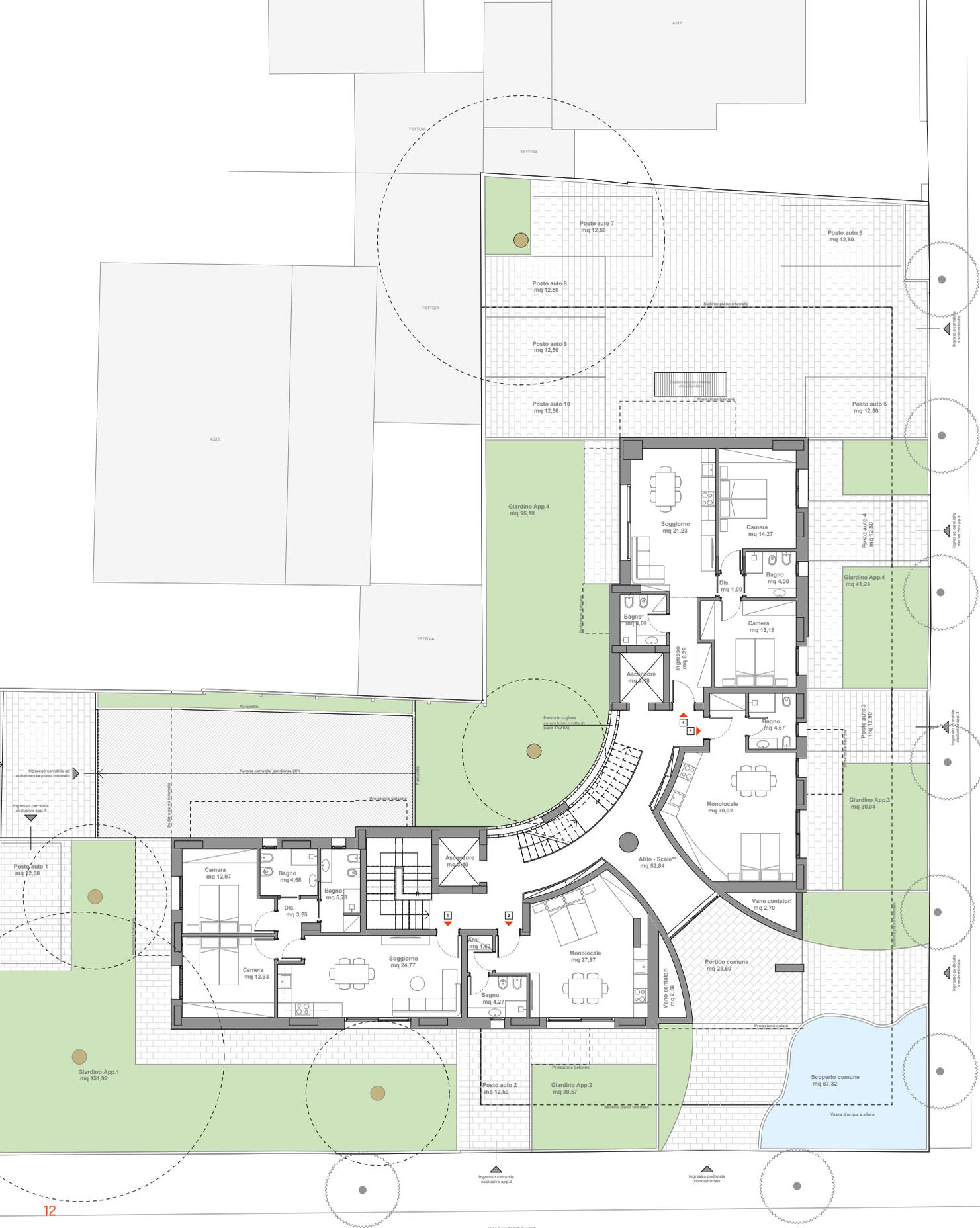
RIMINI (VIALE VESPUCCI dietro al Ristorante Villa ROSA)  
VILLA BIANCA AL MARE  
Proprietario Dott. VITTORIO TRAVAGLINI

# PLANIMETRIA

## FLOOR PLAN

PIANO TERRA

GROUND FLOOR

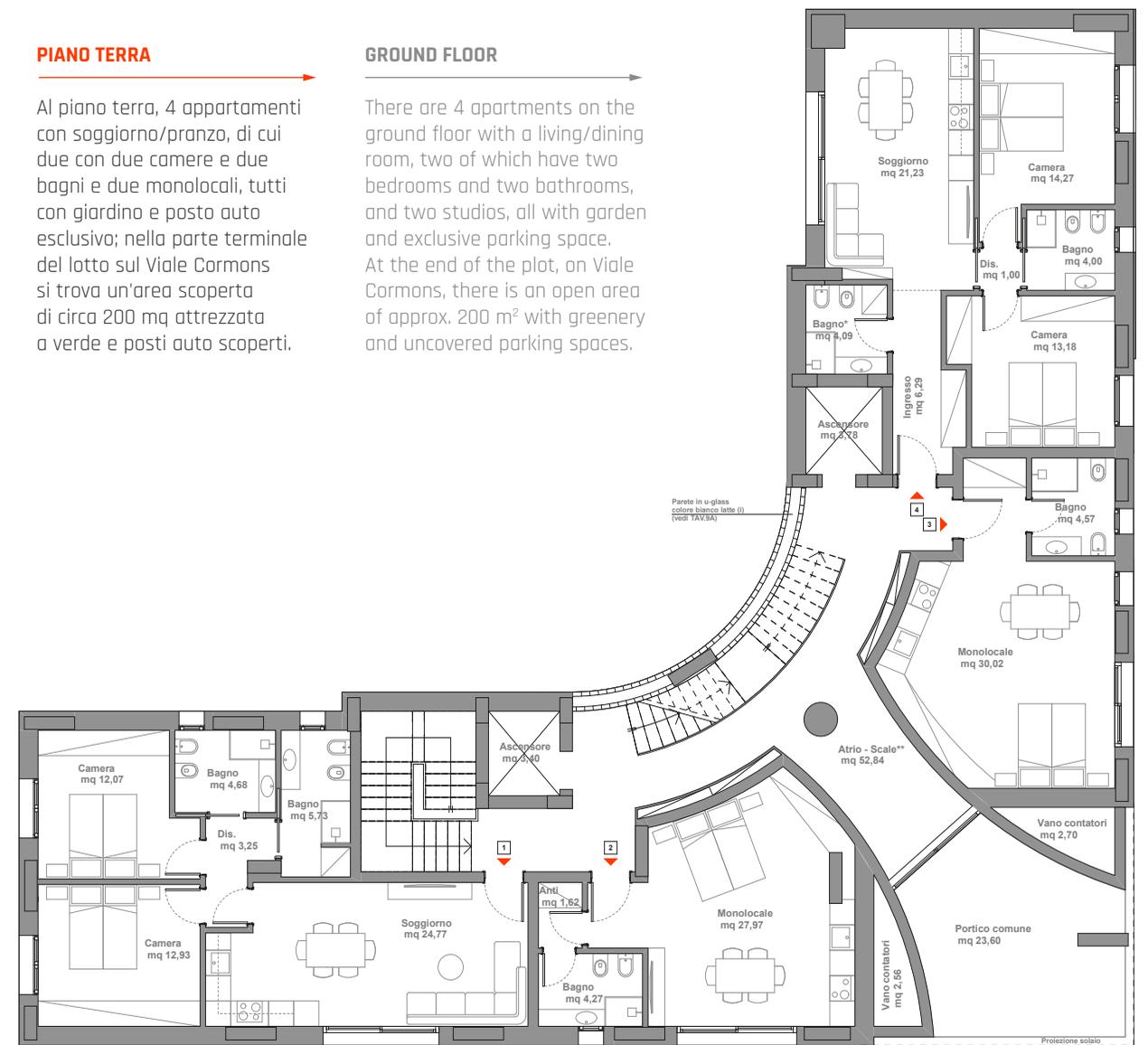


### PIANO TERRA

Al piano terra, 4 appartamenti con soggiorno/pranzo, di cui due con due camere e due bagni e due monocalci, tutti con giardino e posto auto esclusivo; nella parte terminale del lotto sul Viale Cormons si trova un'area scoperta di circa 200 mq attrezzata di verde e posti auto scoperti.

### GROUND FLOOR

There are 4 apartments on the ground floor with a living/dining room, two of which have two bedrooms and two bathrooms, and two studios, all with garden and exclusive parking space. At the end of the plot, on Viale Cormons, there is an open area of approx. 200 m<sup>2</sup> with greenery and uncovered parking spaces.



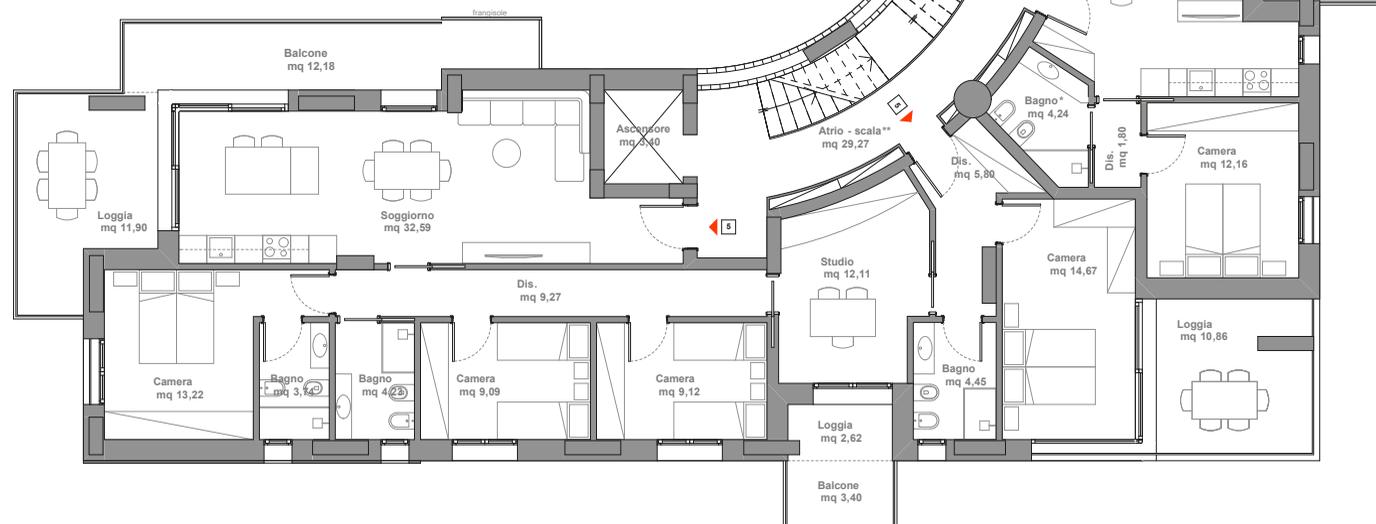
# PIANI FLOORS

## PIANO PRIMO/SECONDO/ TERZO

Al piano primo, secondo e terzo, 3 appartamenti a piano; uno con soggiorno/pranzo; uno con una camera da letto ed un bagno; uno con due camere da letto e due bagni; ed uno con 4 camere dal letto e 3 bagni; tutti con loggie, balconi ed affacci.

### FIRST/SECOND/THIRD FLOOR

On the first, second and third floors there are 3 apartments per floor, one with a living/dining room; one with a bedroom and bathroom, one with two bedrooms and two bathrooms and one with four bedrooms and three bathrooms. All of them have loggias, balconies and views.



## PIANO PRIMO/SECONDO/TERZO

### FIRST/SECOND/THIRD FLOOR

## PIANO ATTICO

### PENTHOUSE

## PIANO ATTICO

Al piano attico due appartamenti con ampio soggiorno/pranzo, uno con tre camere da letto e due bagni, ed uno in duplex con 3 camere da letto tre bagni ed una stanza polifunzionale al piano super attico; entrambi con logge, balconi e ampi terrazzi; entrambi con arrivo ascensore esclusivo all'interno dell'appartamento.

### PENTHOUSE

The penthouse floor has two apartments with a spacious living/dining room; one has three bedrooms and two bathrooms and one is a duplex with three bedrooms, three bathrooms and a multi-purpose room on the top floor. Both have loggias, balconies and large terraces and exclusive lift access to the apartment.

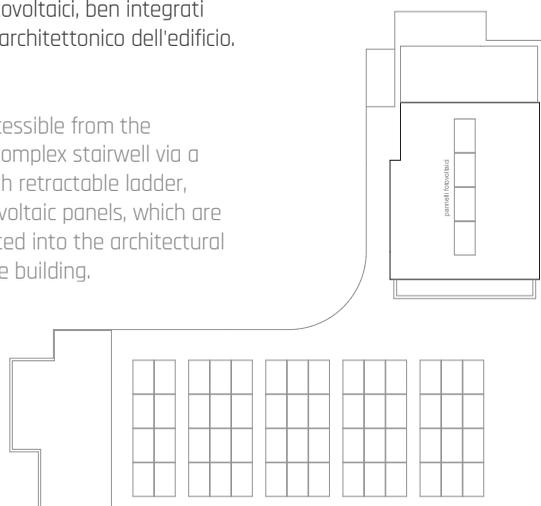


**COPERTURA**

La copertura è accessibile dal vano scala condominiale attraverso una scala retrattile con botola, ospita i pannelli fotovoltaici, ben integrati nel disegno architettonico dell'edificio.

**ROOF**

The roof, accessible from the apartment complex stairwell via a trapdoor with retractable ladder, hosts photovoltaic panels, which are well integrated into the architectural design of the building.

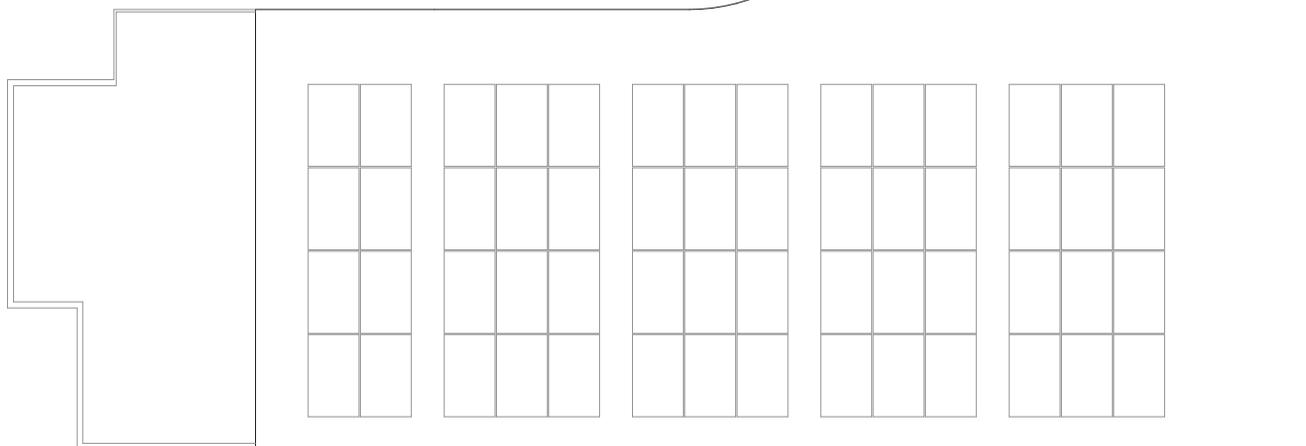


**SUPER ATTICO**

Il super attico direttamente accessibile dal piano attico attraverso una scala interna ed un ascensore esclusivo

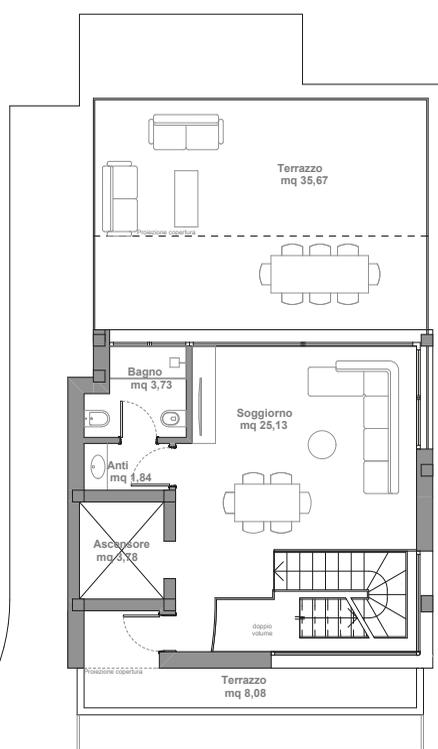
**SUPER PENTHOUSE**

The super penthouse is directly accessible from the penthouse floor via an internal staircase and exclusive lift.



**SUPER ATTICO/COPERTURA**

**SUPER PENTHOUSE/ROOF**



**PIANO INTERRATO**

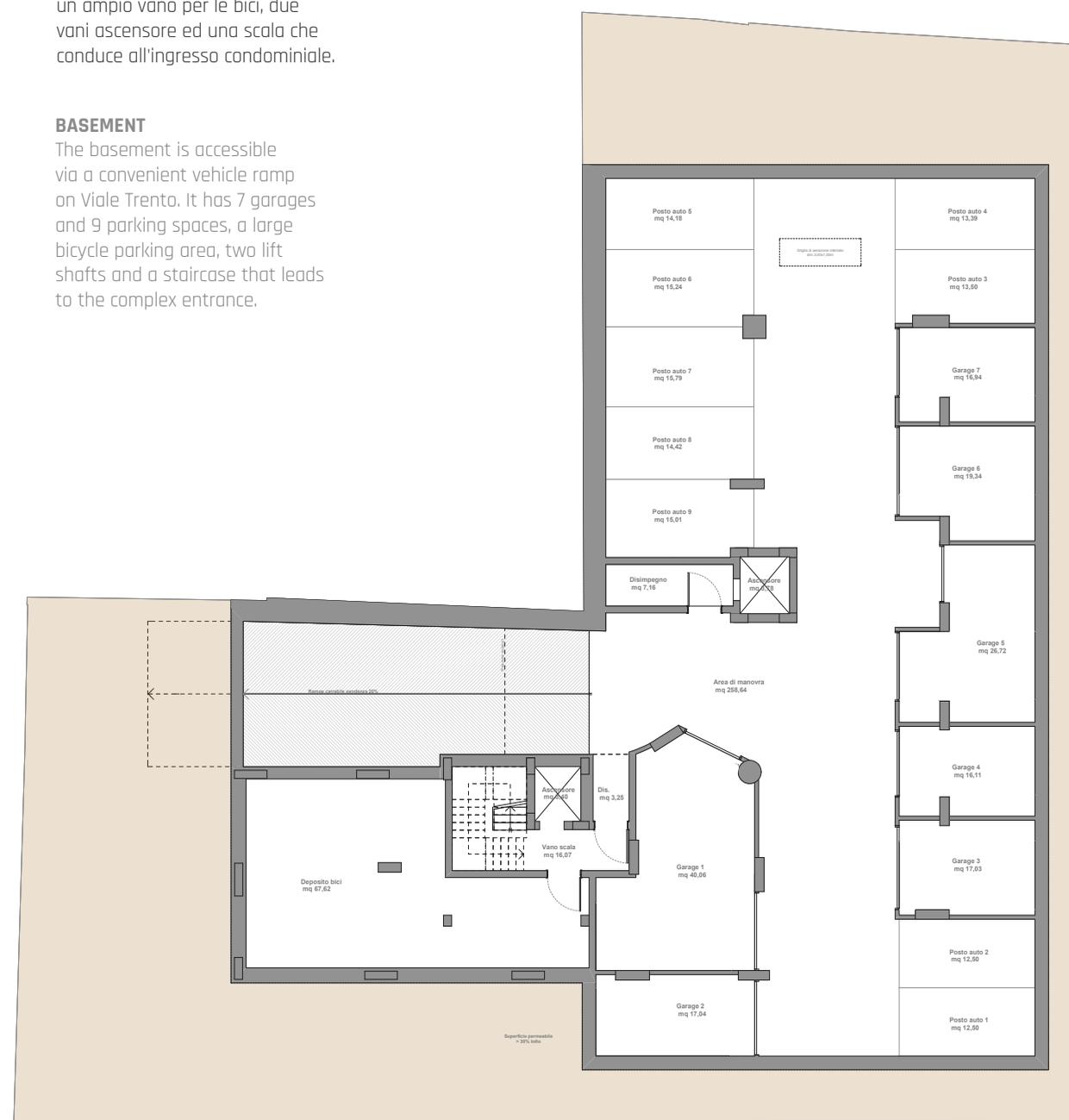
Il piano interrato, accessibile attraverso una comoda rampa carrabile sul Viale Trento, ospita 7 garage e 9 posti auto, un ampio vano per le bici, due vani ascensore ed una scala che conduce all'ingresso condominiale.

**BASEMENT**

The basement is accessible via a convenient vehicle ramp on Viale Trento. It has 7 garages and 9 parking spaces, a large bicycle parking area, two lift shafts and a staircase that leads to the complex entrance.

**PIANO INTERRATO**

**BASEMENT**



# PROGETTO

## PROJECT

L'area oggetto di intervento è delimitata da tre Viali (Nazario Sauro, Trento e Cormons), ha forma ad L, misura in totale 1.142 mq. Il progetto prevede la rigenerazione dell'area, attraverso la demolizione dell'edificio esistente e la ricostruzione di un nuovo organismo edilizio costruito seguendo gli attuali criteri legati al risparmio energetico, all'impronta ecologica, alla sicurezza antisismica, alle distanze dai confini e dai fabbricati, cercando inoltre di aggiungere una nuova frase al racconto della nuova Rimini.

Il progetto prevede la realizzazione di un edificio di cinque piani fuori terra (più un sesto piano parziale di ridotte dimensioni) che ospita 15 appartamenti di varie metrature, oltre ad un piano interrato, che si estende su buona parte del lotto. Il fabbricato ha forma ad L, si allinea lungo i fronti delle tre strade che delimitano l'area di intervento, articolandosi volumetricamente attraverso l'inserimento di logge ed aperture di varie dimensioni e tipologie; verso sud l'edificio si arricchisce di balconi e balconi loggiati. La ricerca di spazi qualitativi vivibili, per orientamento, illuminazione, rapporto interno esterno, ha guidato da subito il progetto. **Tutte le unità hanno le zone giorno caratterizzate da grandi vetrate a tutta altezza, direttamente collegate attraverso ampie ante scorrevoli con i balconi loggiati esterni, completamente abitabili.**

### CARATTERISTICHE

Piano interrato:	1
Piani fuori terra:	5+1
Sup. fondiaria:	1142 mq
Sup. commerciale:	1900 mq circa
Indirizzo:	Viale Nazario Sauro 53
Città:	Rimini
Nazione:	Italia



The area subject to intervention is bound by three streets (Nazario Sauro, Trento and Cormons); it is L-shaped and measures a total of 1,142 m<sup>2</sup>. The project envisages regeneration of the area which involves demolishing the existing building and reconstructing a new one, built in full compliance with current criteria relating to energy saving, carbon footprint and quake-proof safety measures, as well as distances from boundaries and other buildings, while also attempting to add something to the story of the new Rimini.

The project envisages the construction of a five-storey building (plus a smaller, partial sixth floor) housing 15 apartments of various sizes, as well as a basement floor that extends over a large part of the plot. The building is L-shaped, aligned along the fronts of the three streets that border the intervention area and volume and dimension are given thanks to the addition of loggias and various types and sizes of openings. Towards the south, the building has balconies and loggia balconies. The immediate focus and direction of the project was the search for quality spaces that were liveable in terms of orientation, lighting and the ratio between the interior and exterior. **All the units have living areas that feature large full-height windows, directly connected via large sliding doors to the outdoor loggia balconies, which are fully habitable.**

### FEATURES

Basement:	1
Floors above ground:	5+1
Land area:	1142 sq. meters
Commercial area:	1900 sq. meters
Address:	53 Nazario Sauro Avenue
Town:	Rimini
Nation:	Italy

PHOTO 1

Vista attico su Viale Trento angolo Viale Nazario Sauro

Penthouse view of Viale Trento, corner of Viale Nazario Sauro



PHOTO 2

Vista dell'ingresso principale nell'incrocio tra Viale Nazario Sauro e Viale Cormons

View of the main entrance at the intersection of Viale Nazario Sauro and Viale Cormons



PHOTO 3

Vista delle logge su Viale Trento

View of the loggias on Viale Trento



PHOTO 4

Vista delle logge sull'incrocio tra Viale Nazario Sauro e Viale Cormons

View of the loggias at the intersection of Viale Nazario Sauro and Viale Cormons



## NAZARIO SAURO 53

Le vetrate esposte a sud, sono protette da frangisole e piante a foglia caduca, sistemi capaci di intercettare la radiazione solare durante l'estate lasciando la possibilità di utilizzare l'effetto serra durante l'inverno. L'ingresso pedonale principale dell'edificio è posto nell'angolo tra Viale Nazario Sauro e Viale Cormons con l'intento di allargare un incrocio angusto, trasformandolo in una sorta di piazzetta arricchita da una vasca d'acqua ornamentale. Due pareti rivestite in legno dalla forma curva conducono al vano scale costituito da una scala in cemento ad arco di cerchio e da due ascensori posti agli estremi. Il vano scala è illuminato a tutti i piani dalla parete in vetro fissa curva realizzata in vetro opalino (U-glass). L'altra parete curva che delimita il corridoio al piano, sarà rivestita in legno.

L'accesso carrabile al piano interrato è posizionato in Viale Trento. A questo piano sono stati ricavati circa 16 tra posti auto e garage oltre ad un parcheggio condominiale per le biciclette. Sul Viale Cormons è presente un secondo ingresso carrabile che conduce a 6 posti auto scoperti, che sommati ai 4 di pertinenza degli appartamenti a piano terra, diventano in totale 10 posti auto al piano terra.

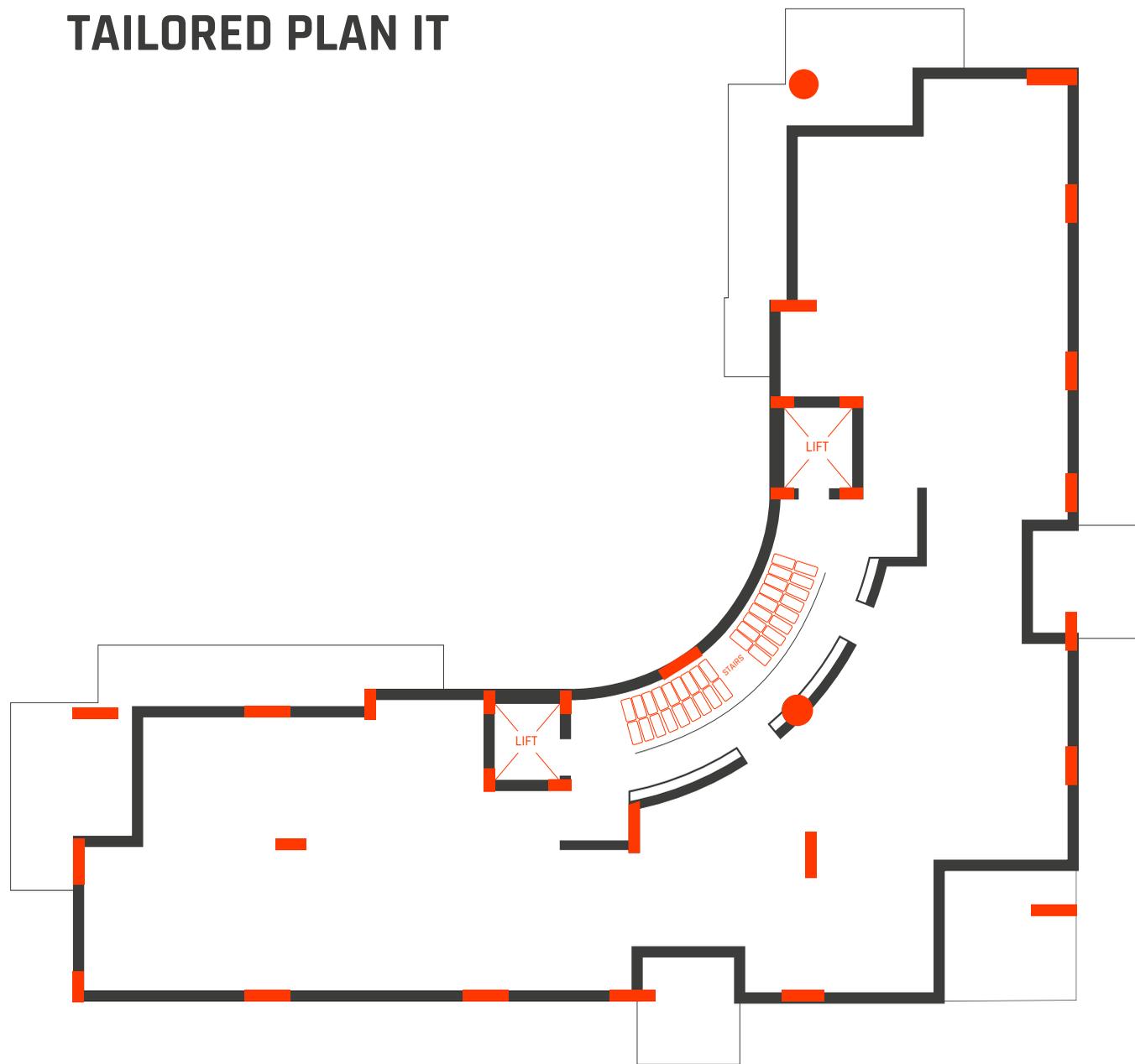
The south-facing windows are protected by sunshades and deciduous plants, systems that can block the sun's rays during the summer months, whilst leaving the possibility to benefit from the greenhouse effect in winter. The building's main pedestrian entrance is on the corner of Viale Nazario Sauro and Viale Cormons and the intention is to widen the narrow intersection, turning it into a sort of small square adorned with an ornamental water basin. Two curved, wood-panelled walls lead to the stairwell, which consists of a circular concrete staircase with two lifts at the ends. The stairwell is lit on all floors by the fixed curved opaline glass (U-glass) wall. The other curved wall, that defines the corridor on the floors, will be clad in wood.

Vehicle access to the basement floor is located in Viale Trento. On this floor there are approx. 16 parking spaces and garages, as well as a communal bicycle parking area. There is a second driveway entrance on Viale Cormons that leads to 6 uncovered parking spaces that, added to the 4 that belong to the ground floor apartments, make a total of 10 parking spaces on the ground floor.



# PROGETTALO SU MISURA

## TAILORED PLAN IT



# FINITURE FINISHINGS

Per realizzare il concetto espresso nella sezione FILOSOFIA, riguardo alla realizzazione di una casa sartoriale come "un abito su misura", si cercherà, ove possibile (in particolare per chi acquisterà prima o durante la costruzione) di personalizzare ogni aspetto progettuale, partendo dalla distribuzione interna, sino alla scelta dei materiali di finitura, e degli arredi, utilizzando in primis prodotti ed artigiani del territorio a Km 0, e comunque privilegiando il made in Italy.

To succeed in delivering the concept expressed in the PHILOSOPHY section, regarding the realisation of a home that is tailored, like a "made-to-measure suit", we will attempt, wherever possible (especially for anyone buying before or during construction), to customize every aspect of the project, starting with the internal layout, through to the choice of finishing materials and furnishings, using primarily locally-sourced and artisan products and favouring all things "Made in Italy".



PHOTO 1

Render progetto su misura

Bespoke project renderings



PHOTO 3

Arredi su misura

Custom-made furniture

PHOTO 2

Progetto su misura realizzato

Bespoke project realised



# MATERIALI E TECNOLOGIE

## MATERIALS AND TECHNOLOGIES

La struttura dell'edificio sarà in calcestruzzo armato antisismico secondo le più recenti e stringenti normative in materia, seguendo lo schema a travi e pilastri con solai in latero-cemento. Trovandosi in presenza di terreni con caratteristiche particolari, è stato compiuto uno studio approfondito sulle fondazioni e di conseguenza sull'intero fabbricato. Queste caratteristiche strutturali sono compatibili con l'ottenimento del sismabonus.

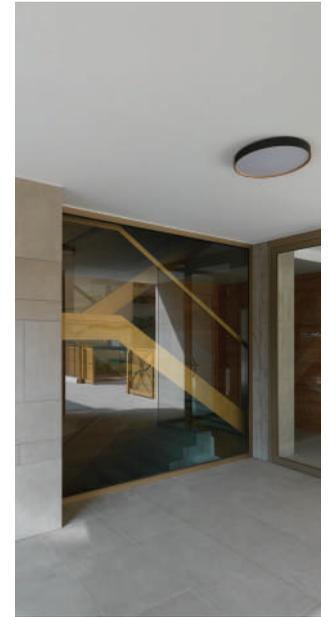
Le pareti perimetrali saranno realizzate con un unico blocco di calcestruzzo cellulare tipo Ytong, da 40 cm di spessore, sporgente 10 cm verso l'esterno rispetto alle strutture, evitando in tal modo la formazione di ponti termici. Per lo stesso motivo saranno isolati anche i balconi, le logge, i terrazzi e la copertura piana. La parete verso l'esterno sarà rasata ed intonacata. Il piano terra sarà rivestito in gres di vari formati. Verso l'interno sarà applicata una lastra di cartongesso in alternativa all'intonaco a base gessosa.

Le pareti interne agli appartamenti saranno realizzate in cartongesso di adeguato spessore ed isolamento termoacustico. Gli infissi saranno realizzati in alluminio o legno-alluminio, con imbotti e banchine in alluminio. La colorazione degli infissi sarà ottenuta attraverso un processo di anodizzazione del metallo. L'edificio è stato progettato per superare la classe energetica A4 (lo standard più alto applicabile con la normativa odierna); il risultato è un fabbricato a energia quasi zero. L'edificio sarà totalmente "elettrico", senza alcun attacco alla rete del gas. Ogni appartamento sarà dotato di una propria pompa di calore. Caratteristiche compatibili con l'ottenimento dell'ecobonus. Le pompe di calore saranno tendenzialmente ad incasso mentre le unità esterne saranno per lo più inserite sui balconi e schermate attraverso apposite strutture in grigliato metallico integrate nel disegno architettonico della facciata.

The structure of the building will be in anti-seismic reinforced concrete, in compliance with the latest and most stringent applicable regulations, using the beam and pillar scheme with concrete and masonry slabs. As the area has terrain with special characteristics, an in-depth study was carried out on the foundations and consequently, the entire building. These structural features are compatible with obtaining the government bonus for anti-seismic upgrading work.

The perimeter walls will be built using a single 40 cm-thick block of Ytong-type cellular concrete that will project out 10 cm from the structures, thus avoiding the formation of thermal bridges. For the same reason, the balconies, loggias, terraces and flat roofs will also be insulated. The wall towards the exterior will be smoothed and plastered. The ground floor will be clad in various sizes and formats of stoneware. Towards the interior, plasterboard will be applied as an alternative to chalk-based plaster.

The internal apartment walls will be made of adequately-thick plasterboard and thermal-acoustic insulation. The window fixtures will be aluminium or wood-aluminium with aluminium frames and external sills. The colour of the window fixtures will be achieved via a process of metal anodization. The building is designed to exceed class A4 energy standards (the highest applicable under current regulations). The result is an almost zero-energy building. The building will be totally "electric", without any connection to the gas network. Each apartment will be fitted with its own heat pump. These features are compatible with obtaining the government green eco-bonus. On the whole, the heat pumps will be recessed, while the external units will mostly be placed on the balconies and screened thanks to special metal gratings integrated into the architectural design of the façade.

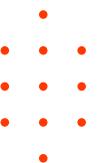


Queste schermature poste sui terrazzi di servizio serviranno anche a dare ordine a tutti quegli oggetti necessari per la gestione della casa ma spesso causa di disordine e trascuratezza per l'intero condominio. Le unità esterne degli appartamenti centrali, difficili da mascherare saranno posizionate sul tetto e schermate sempre attraverso un grigliato metallico. Nella copertura piana saranno installati anche i pannelli fotovoltaici di pertinenza dei vari appartamenti. Nel vano scale, nella parete curva di divisione con gli appartamenti, posta in posizione baricentrica, saranno ricavati due cave di ispezionabili per le colonne montanti dei vari impianti, così da rendere semplice sia la manutenzione che l'implementazione degli stessi.

**Il fabbricato  
ha caratteristiche  
costruttive compatibili  
con l'ottenimento  
sia del sismabonus  
che dell'ecobonus**

Located on the service terraces, these screens will also serve to tidy all those objects that are necessary for household management, but that often make apartment complexes look untidy and neglected. The external units of the central apartments, which are difficult to disguise, will be placed on the roof and these too will be screened by metal gratings. The flat roof is also where photovoltaic panels for the various apartments will be installed. In the stairwell, in the curved wall dividing it from the apartments, two inspectable shafts will be created, in a barycentric position, for the upright columns of the various systems thus making it easy to both turn on the systems and carry out maintenance on them.

**The building has  
construction characteristics  
compatible with obtaining  
the state bonus for seismic  
upgrades and the green  
eco-bonus**



# VALORE ENERGETICO

## ENERGY VALUE

La "Residenza" sarà un edificio antisismico, acusticamente ben isolato, a bassissimo consumo energetico NZEB (edifici a energia quasi zero) di classe A4.

The building will be anti-seismic, well soundproofed, with very low energy consumption NZEB (building with almost zero energy), class A4.

**ENERGY CLASS**

**A4**

**ENERGY CONSUMPTION**

**NZEB**

 <p><b>SISMABONUS</b> *</p>	 <p><b>NO GAS</b></p>	 <p><b>PANNELLI FOTOVOLTAICI</b></p>	 <p><b>DOMOTICA</b></p>	 <p><b>GARAGE CON RICARICA ELETTRICA</b></p>	 <p><b>CLIMATIZZAZIONE COMPLETA</b></p>
 <p><b>ECOBONUS</b> *</p>	 <p><b>TENUTA TERMICA</b></p>	 <p><b>TENUTA ANTISISMICA</b></p>	 <p><b>TENUTA ALL'ARIA</b></p>	 <p><b>TENUTA ACUSTICA</b></p>	 <p><b>TENUTA AL FUOCO</b></p>

\* compatibile con  
\* compatible with

...di una nuova vita  
...of a new life

